

Phần	Câu	Nội dung	Điểm
1		Đọc - hiểu	4.0
	1	Phương thức biểu đạt chính: biểu cảm.	0.5
	2	Nội dung các dòng thơ: - Khúc hát đồng quê là lời nhắn gửi đến với mọi người về lòng nhớ ơn sự vất vả, gian nan của người lao động. - Bộc lộ niềm thương cảm và ngợi ca vẻ đẹp dành cho người nông dân của nhà thơ.	0.5
	3	Chỉ ra và nêu tác dụng biện pháp tu từ trong hai câu thơ: <i>Chi để lại nụ cười chân thật</i> <i>Như hoa đồng cỏ nội nở rồi quên.</i> - Biện pháp tu từ so sánh : “ nụ cười ” so sánh với “ hoa đồng cỏ nội ” - Tác dụng về nội dung: ca ngợi vẻ đẹp chân chất của người nông dân Việt Nam từ bao đời nay. - Tác dụng về nghệ thuật: gợi hình ảnh cụ thể, dễ hiểu về “ nụ cười ” một cách chân thật nhất.	0,5 0,5 0,5
	4	Viết đoạn văn ngắn 5 đến 7 dòng nêu suy nghĩ của em về câu thơ: “ <i>Người không thương nhau có rất ít ở trên đời!</i> ” Học sinh có thể trả lời theo suy nghĩ, quan điểm của mình: đồng tình / không đồng tình / đồng tình một phần và có lí giải phù hợp. - Trình bày quan điểm. - Lí giải.	0,5 1,0
II		Làm văn Cảm nhận của anh/chị về cảnh cho chữ trong tác phẩm “ <i>Chữ người tử tù</i> ” - Nguyễn Tuân.	

	<p>MỞ BÀI: Giới thiệu tác giả Nguyễn Tuân, tác phẩm "Chữ người tử tù", đoạn trích cảnh cho chữ.</p>	0,5
	<p>THÂN BÀI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Về hình thức nghệ thuật: thể hiện bút pháp lãng mạn, bút pháp đối lập, tài năng ngôn ngữ, cách dựng cảnh độc đáo, tạo không khí cổ xưa... - Về nội dung: <ul style="list-style-type: none"> a. Cảnh cho chữ - cảnh tượng xưa nay chưa từng có. - Thời gian: đêm cuối cùng của cuộc đời Huấn Cao. - Không gian: <ul style="list-style-type: none"> + Buồng giam chật hẹp, ẩm ướt, tường đầy mạng nhện, đất bừa bãi phân chuột, phân gián → cái dơ bẩn. + Ánh sáng đỏ rực của bó đuốc, lụa bạch còn nguyên vẹn lần hồ → cái đẹp. - Tư thế: <ul style="list-style-type: none"> + Huấn Cao: cổ đeo gông, chân vướng xiềng → một người tù – một người nghệ sĩ đĩnh đạc, ung dung, oai phong凛冽. + Thầy thơ lại, viên quản ngục: đại diện cho bạo lực → khúm núm, cúi đầu trước cái đẹp. b. Lời khuyên của Huấn Cao: "Ồ đây ... lương thiện đi". - Ý nghĩa: cái đẹp có thể sản sinh nơi tội ác ngự trị nhưng không cùng tồn tại với tội ác. Con người chỉ xứng đáng thưởng thức cái đẹp khi giữ được thiên lương. - Tác dụng: cảm hoá một con người " Ngục quan ... Kê mê muội này xin bái lĩnh". <p>→ Cái đẹp đi cùng cái thiện, cái tài liền với cái tâm. Đó là bài ca tôn vinh cái đẹp, cái thiện, cái thiên lương của con người trong hoàn cảnh tối tăm ngục tù.</p> <p style="text-align: center;">Đoạn văn cho chữ có thể xem là một kiệt tác</p>	3,0
	<p>KẾT BÀI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Khái quát lại vấn đề. - Nêu suy nghĩ của bản thân. 	0,5